



**HOLSTERO, MARZ 1966  
SKULPTUR FEMME AU CHARIOT**

1966 spielt ein Land eine besondere Rolle bei der posthumen Würdigung Giacomettis: Danemark. Der dänische Kunsthistoriker Poul Vad schlägt nämlich der kleinen Stadt Holstebro den Ankauf einer Skulptur zur Gestaltung eines öffentlichen Platzes vor. Im Herbst 1960 fällt die Wahl auf Femme au chariot, ein Schlüsselwerk, das wenige Monate später in Holstebro aufgestellt wird. Im März 1966 wird die Bronzeskulptur an einem regnerischen Tag eingeweiht – begleitet von heiligen Kontroversen: Die Einwohner halten den Preis des Werks für übertrieben hoch für eine bescheidene Stadt, die bislang kaum Zugang zur Kultur hatte. Auch ihre geringe Größe und ihre Schlichtheit werden kritisiert, sodass man in zögerlicher Absicht ein Denkmal in Holstebro zu errichten wird Femme au chariot nach zum Symbol einer erfolgreichen, avantgardistischen Kulturpolitik.

Im Juni 1978 wurde die Femme au chariot vor das ehemalige Rathaus versetzt, wo sie sich noch heute befindet – als einzige Skulptur Giacomettis im öffentlichen Raum. Die Skulptur wurde im Jahr 2009 von der Erbin, die Tochter des Künstlers, an die Stadt Holstebro zu bewahren, wurde im Oktober 2009

1. Femme au chariot, 1963-1965, Bronze, 161,5 x 40 x 37 cm  
Unbekannter Fotograf
2. Einweihung der Femme au chariot, Kibgekøkken, Holstebro, 10. März 1966  
Foto: Børn Lindtjørns Andersen
3. Installation der Femme au chariot an ihrem neuen Platz, Nørregade 35, Holstebro, 18. Juni 1978  
Foto: Børn Lindtjørns Andersen
4. Die Femme au chariot wird, umgeben von den „Kulturwächtern“, mittels Aufzug von ihrem Schutzraum emporgehoben, Holstebro, 10. Mai 2023  
Foto: Ole Mortensen

**HOLSTERO, MARZ 1966  
SKULPTUR FEMME AU CHARIOT**

unter dem Werk ein Aufzug installiert, um die Skulptur von ihrem Schutzraum „Dækket Altonen“ zu wehren („Mærk os så vores“: „Mærk“ Morgen um 10 Uhr zum Klang einer eigenen Komposition „Mærk-Hymne“ emporgehoben und um 21 Uhr wieder in ihren ursprünglichen Schutzraum abgesetzt. Diese Bewegungen werden von Ritualen begleitet, die von den „Kulturwächtern“ und den Mitarbeitern von Mærk-organisiert werden. Wie immer wird die Skulptur von einem musikalischen, Zirkel aus Musikern, Choreographen, Tänzerinnen und Sprechern, die eine einzige Veranstaltung weltweit, die einer anderen Skulptur gewidmet ist. Dieser organisiert zahlreiche Veranstaltungen rund um das Werk, insbesondere die Feuer ihres Geburtsort am 10. März, in Erinnerung an ihre Erweihung im Jahr 1966.

1. Femme au chariot, 1963-1965, Bronze, 161,5 x 40 x 37 cm  
Fotograf unbekannt
2. Inauguration de la Femme au chariot, Kibgekøkken, Holstebro, 10. März 1966  
Foto: Børn Lindtjørns Andersen
3. Installation de la Femme au chariot nella sua nuova collocazione, Nørregade 35, Holstebro, 19 giugno 1978  
Foto: Børn Lindtjørns Andersen
4. La Femme au chariot viene sollevata dal suo nuovo taranta un ascensore, circondata dai „Guardiani della cultura“, Holstebro, 10 maggio 2023  
Foto: Ole Mortensen

**HOLSTERO, MARZO 1966  
SCULTURA FEMME AU CHARIOT**

Nel 1966, un paese in particolare gioca un ruolo centrale nella valorizzazione postuma di Giacometti: la Danimarca. Infatti, lo storico dell'arte danese Poul Vad propone alla piccola città di Holstebro l'acquisto di una scultura per la decorazione di una piazza pubblica. Nell'autunno del 1960, la scelta ricade su La Femme au chariot, opera di accensione e rituali realizzati in un "Circolo musicale" e per il quale viene composta una sinfonia di musica dedicata a una singola scultura. Il circolo organizza numerosi eventi intorno all'opera, in particolare la celebrazione del suo compleanno il 10 marzo. In ricordo della sua inaugurazione nel 1966.

Nel giugno 1978, La Femme au chariot è stata spostata davanti al vecchio municipio, dove si trova tuttora, unica scultura di Giacometti esposta nello spazio pubblico. Per il 10 maggio 2023, la scultura è stata sollevata dagli abitanti di Holstebro nel corso di un'operazione di manutenzione del parco di Holstebro, nell'ottobre 2009 è stato installato

**HOLSTERO, MARZO 1966  
SCULTURA FEMME AU CHARIOT**

un'occasione sotto l'opera, per proteggere il monumento. Per il 10 maggio 2023, la scultura è stata sollevata dagli abitanti di Holstebro nel corso di un'operazione di manutenzione del parco di Holstebro, nell'ottobre 2009 è stato installato

1. Femme au chariot, 1963-1965, Bronze, 161,5 x 40 x 37 cm  
Fotograf unbekannt
2. Inauguration de la Femme au chariot, Kibgekøkken, Holstebro, 10. März 1966  
Foto: Børn Lindtjørns Andersen
3. Installation de la Femme au chariot nella sua nuova collocazione, Nørregade 35, Holstebro, 19 giugno 1978  
Foto: Børn Lindtjørns Andersen
4. La Femme au chariot viene sollevata dal suo nuovo taranta un ascensore, circondata dai „Guardiani della cultura“, Holstebro, 10 maggio 2023  
Foto: Ole Mortensen